



INSTITUTE OF DISTANCE & OPEN LEARNING  
GAUHATI UNIVERSITY

Home Assignment

MA in Bengali

1st Semester

(2014-2015)

Guidelines for Submission:

1. Write your name, session, roll number, the topic selected and the title of the answer *clearly on the top*.
2. Each of the two topics given in each paper will be answered as **two essays of *not more than 500 words each***. There will be negative marking for writing in excess of the word-limit.
3. Each answer (essay) carries a weightage of **10 marks**. (10 marks x 2 essays = 20 marks).
4. Keep a margin of about 1 inch on each side of the page.
5. You can submit the essay written in your own hand-writing on clean, foolscap sheets, or A-4 sized paper. **Write only one side of the each paper.**
6. In case you prefer to submit type-written answers, make sure that there are no typing errors which will deduct from the overall impression.
7. Do not submit commercially purchased answers as such a practice is deemed to be unfair.
8. Submit your assignment by **20<sup>th</sup> October, 2014**.

First Paper

- ১) বাংলার সমাজ এবং সংস্কৃতিতে তুর্কি আক্রমণের প্রত্যক্ষ এবং পরোক্ষ প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করুন।
- ২) ভাষা, বিষয় এবং চরিত্র আলোচনা করে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য চৈতন্য-পূর্ববর্তীনা পরবর্তী যুগে রচিত হয়েছিল, নির্দেশ করুন।

Second Paper

- ১) বাংলা গদ্যসাহিত্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের ভূমিকা সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করুন।
- ২) বাংলা উপন্যাস-সাহিত্যের ইতিহাসে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঠিক স্থান নির্দেশ করুন।

Third Paper

- ১) উনিশ শতকে মহাকাব্য রচনার যে ধারাবাহিক ইতিহাস পাওয়া যায় সে-সম্পর্কে আলোকপাত করুন।
- ২) বাংলা নাট্যসাহিত্যের প্রথম পর্বের (১৮৫২-৭২) ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করুন।

Fourth Paper

- ১) বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্যে বিদ্যাপতির অবদান সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করুন।
- ২) ভাষা, ছন্দ, অলংকার ও প্রবচন-প্রয়োগে রামেশ্বর ভট্টাচার্যের দক্ষতা তাঁর 'শিবায়ন' কাব্য অবলম্বনে আলোচনা করুন।

\*\*\*\*\*